

Η Σχολή Καλών Τεχνών και το ΤΕΠΑΚ

Ολα άρχισαν όταν επί δημαρχίας Δημήτρη Κοντίδη η Λεμεσός ζητούσε όπως η Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Κύπρου λειτουργήσει στη Λεμεσό. Με πρωτεργάτη τον οραματιστή και φωτισμένο Δήμαρχο και με την ενεργή συμβολή όλων των φορέων της Λεμεσού άρχισε μια επίμονη και συστηματική προσπάθεια για να λειτουργήσει



Του Γιάννη Τσουλόφτα

Μέλους του σωματείου «Οι φίλοι του ΤΕΠΑΚ»,
tsoulouftas@cytanet.com.cy

στη Λεμεσό η Σχολή Καλών Τεχνών. Η αντίδραση του Πανεπιστημίου Κύπρου και άλλων κυβερνητικών υπηρεσιών υπήρξε αρνητική και προέβλεπε ότι η σχολή δεν μπορεί να λειτουργήσει μακριά από το κυρίως πανεπιστήμιο, εκτρέποντας έτσι την προσπάθεια προς την ίδρυση στη Λεμεσό ενός

νέου πανεπιστημίου, με εστίαση στις τέχνες και την τεχνολογία, το οποίο θα φιλοξενούσε και τη Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.

Από την πρώτη στιγμή της ίδρυσής του το ΤΕΠΑΚ ήταν προσανατολισμένο προς αυτή την κατεύθυνση. Έχει υιοθετήσει την ορθή αντίληψη και έχει δημιουργήσει το θεσμικό πλαίσιο και την υποδομή για να εισαγάγει, στα αμέσως επόμενα βήματά του, τη Σχολή Καλών Τεχνών. Ήδη στο ΤΕΠΑΚ διδάσκονται συναφή θέματα όπως αισθητική και ιστορία της τέχνης, πολυμέσα και γραφικές τέχνες. Εξάλλου, οι καλές τέχνες, όπως και οι παραστατικές τέχνες βαδίζουν χέρι με χέρι με την τεχνολογία και το ΤΕΠΑΚ, είναι καλύτερα σε θέση από κάθε άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα στην Κύπρο, να φιλοξενήσει τη Σχολή.

Το ΤΕΠΑΚ εδώ και καιρό προετοιμάζει την ίδρυση Σχολής Καλών Τεχνών. Από το 2004 η προσωρινή διοικούσα επιτροπή έδωσε το πράσινο φως για τη δημιουργία της Σχολής. Έχει διοριστεί από το 2008 ο πανεπιστημιακός, Μίμης Σοφοκλέους ως Ειδικός Σύμβουλος για τη δημιουργία Σχολής Καλών Τεχνών, ο οποίος εκπόνησε ένα πλήρες σχέδιο για τη σύσταση και λειτουργία της Σχολής. Σημειώνεται ότι η πρόταση του ΤΕΠΑΚ είναι η μόνη ολοκληρωμένη επιστημονική μελέτη που έχει υποβληθεί μέχρι σήμερα.

Το μοντέλο του ΤΕΠΑΚ, δηλαδή ενός πανεπιστημίου στην καρδιά της πόλης που συζεί και αλληλεπιδρά καθημερινά με την πόλη έχει απο-



δειχθεί ως εξαιρετικά πετυχημένο και θεωρείται από ειδικούς ως το πλέον κατάλληλο για την ανάπτυξη της Σχολής Καλών Τεχνών, η οποία δεν μπορεί να υπάρξει μακριά από το γίνεσθαι της πόλης.

Αυτή τη μεγάλη επιτυχία της Λεμεσού και του ΤΕΠΑΚ προσπαθούν να αντιγράψουν τώρα και άλλες πόλεις διεκδικώντας τη Σχολή Καλών Τεχνών. Ορισμένοι πιστεύουν ότι η μεταφορά της Σχολής Καλών Τεχνών στη Λευκωσία θα αναζωογονήσει το κέντρο της παλιάς πόλης και θα αναχαιτίσει το μαρασμό του. Ωστόσο, σε καμία περίπτωση η ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών δεν μπορεί να βασιστεί σε δημογραφικά και πολεοδομικά κριτήρια. Η ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών θα πρέπει να έχει ως κύριο στόχο της την αναβάθμιση του πολιτισμού και των τεχνών στην Κύπρο και όχι την αναβάθμιση συνοικιών.

Επίσης, η Σχολή Καλών Τεχνών θα πρέπει να ιδρυθεί και να λειτουργήσει εκεί που μπορεί καλύτερα να ευδοκιμήσει, να αναπτυχθεί και να μεγαλοουργήσει. Η Λεμεσός έχει μακρά πολιτιστική υποδομή και παράδοση και η εξωστρεφής ιδιοσυγκρασία των Λεμεσιανών είναι πλήρως συμβατή με τις τέχνες και τον πολιτισμό.

Το ΤΕΠΑΚ, περισσότερο από κάθε άλλο ακαδημαϊκό ίδρυμα τιμά τους ανθρώπους της τέ-

χνης και του πολιτισμού με ποικιλόμορφους τρόπους. Έχει δώσει σε αίθουσες και κτήρια του το όνομα των ανθρώπων αυτών και έχει διενεργήσει σωρεία εκδηλώσεων

προς τιμή τους.

Από την ίδρυσή του το ΤΕΠΑΚ βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία και ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών με σχολές καλών τεχνών ευρωπαϊκών πανεπιστημίων και είναι ήδη μέλος του Ευρωπαϊκού Δικτύου Σχολών Καλών Τεχνών.

Η χωροθέτηση του ΤΕΠΑΚ στο κέντρο της Λεμεσού και ο μοναδικός τρόπος που το πανεπιστήμιο αλληλεπιδρά με την καθημερινότητα της πόλης, το καθιστούν την αυτονόητη επιλογή για τη δημιουργία της Σχολής Καλών Τεχνών. Καθημερινά πολλές πολιτιστικές, πνευματικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στους χώρους του πανεπιστημίου, στην καρδιά της Λεμεσού. Το ΤΕΠΑΚ έχει καταφέρει να κερδίσει τις καρδιές των ανθρώπων του πνεύματος, του πολιτισμού και της δημιουργίας, οι οποίοι το αγαλιάζουν, το αγαπούν και το στηρίζουν. Οποιαδήποτε ενέργεια για ακύρωση του σχεδιασμού του ΤΕΠΑΚ για ίδρυση Σχολής Καλών Τεχνών στη Λεμεσό είναι μεγάλο πολιτικό λάθος και θα αποτελέσει ένα καίριο πλήγμα στην ανάπτυξη του πολιτισμού και των τεχνών στην Κύπρο.

